



## PROYECTO HUMANISTA SEXTOS BÁSICOS

### “PASAPORTE AL PASADO: LA HISTORIA LA HACEMOS TODOS”

Queridos apoderados de 6° básico:

Junto con saludar les escribimos para informarles sobre el proyecto de humanidades que estamos trabajando en este nivel, cuyo título es Pasaporte al pasado: la historia la hacemos todos.

**La pregunta que guiará este proyecto será:** ¿Qué hitos de la historia de Chile del siglo XIX y XX te gustaría dar a conocer?

#### Descripción del proyecto

Chicureo forma parte de una comuna ubicada a gran distancia del centro histórico de Santiago, lo que dificulta el acceso a museos, centros culturales, exposiciones e instalaciones relacionadas con la historia de Chile de los siglos XIX y XX.

A través de este proyecto, los estudiantes podrán reconocer distintos personajes y acontecimientos históricos de carácter económico, político y social que han contribuido a forjar la historia de nuestro país y, con ello, nuestra identidad nacional.

Para llevar a cabo este desafío, los estudiantes de Sexto Básico realizarán una instalación relacionada con alguno de estos procesos históricos, la cual incluirá biografías de personajes, narraciones de acontecimientos, objetos, imágenes y representaciones vivas.

La exhibición estará dirigida a un público diverso de la comunidad escolar, permitiendo compartir los aprendizajes adquiridos y generar instancias de reflexión en torno a nuestra historia.

**Al terminar este proyecto los estudiantes podrán:**

Historia	Lenguaje	Educación Musical	Artes Visuales
- Explicar los principales antecedentes de la Independencia de América. - Explicar el proceso de Independencia de Chile considerando	- Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad. - Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.	- Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	- Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos



<p>los procesos más significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir algunos hitos y procesos de la Organización de la República.</li> <li>- Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX</li> <li>- Describir los principales aspectos que caracterizaron la riqueza aportada por el salitre.</li> <li>- Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.</li> <li>- Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.</li> <li>- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</li> <li>- Escribir creativamente narraciones que tengan una estructura clara, utilicen conectores adecuados, tengan coherencia, incluyan descripciones y diálogo.</li> <li>- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar su trabajo musical al curso y a la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.</li> </ul>	<p>expresivos, comunicativos y creativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales, herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, cámara de vídeo y proyecto multimedia, entre otros procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales entre otros.</li> </ul>
---	--	---	--



## Habilidades del siglo XXI

Mediante la participación en este proyecto, los estudiantes desarrollarán las siguientes habilidades del siglo XXI.

**Colaboración:** los estudiantes aportarán al equipo sus ideas, conocimientos, habilidades y experiencias para crear textos escritos y visuales que den cuenta de los principales hitos históricos de los siglos XIX y XX.

**Pensamiento crítico:** cada grupo seleccionará los acontecimientos más relevantes de la historia nacional de los siglos XIX y XX para ser comunicados a través de una instalación, buscando la mejor estrategia para representarlos de manera visual y escrita.

**Comunicación:** mediante la narración oral y la creación de imágenes pertinentes expuestas en la instalación, los estudiantes expresarán sus ideas de forma clara y precisa. Para lograr una comunicación efectiva, considerarán el perfil del receptor, el contexto y el propósito de los textos redactados.

**Creatividad:** Los estudiantes de sexto básico desarrollarán su creatividad mediante el diseño y la producción de obras históricas y artísticas que formarán parte de la instalación.

## Evaluaciones sumativas

Durante el proyecto tendrán las siguientes instancias evaluativas, que se desarrollarán de manera grupal y/o individual. A continuación, está el desglose de estas, según cada asignatura:

### **Historia:**

Prueba de unidad  
Trabajo sumativo de fichas  
Producto final

### **Lenguaje:**

Prueba de unidad  
Cuadernillo  
Textos creados para la instalación



### **Educación Musical:**

Creación e interpretación de una canción sobre personajes icónicos del siglo XX

### **Artes Visuales:**

Instalación histórico- artística de los siglos XIX y XX

### **Producto Final**

Cubos de personajes históricos elaborados con imágenes y textos  
Módulos de la historia de Chile

### **Exhibición pública**

La exhibición estará dirigida a la comunidad del colegio San Anselmo, principalmente a los profesores, administrativos y auxiliares, quienes podrán observar una instalación con los principales hitos históricos del siglo XIX y XX en Chile.

Los invitamos a acompañar a sus hijos durante este proyecto, promoviendo conversaciones en torno a los acontecimientos más importantes de los siglos XIX y XX, así como también sobre aquellos antepasados que vivieron en esa época y que, de una u otra manera, participaron directa o indirectamente en estos hechos históricos.

Asimismo, los invitamos a visitar en familia el Museo Histórico Nacional, ubicado a un costado de la Plaza de Armas en la comuna de Santiago, complementando de esta manera la visita que los estudiantes del nivel ya realizaron. Sin duda, será una interesante instancia para compartir, aprender y generar reflexiones en conjunto.

Agradeciendo su acogida, se despide en Cristo y San Anselmo

M. José Donoso A.  
**Coordinadora Académica 2 Ciclo.**